

ميكي

الشمس ٧ فتروش

العدد ١٠٧٥ - ٢٦ نوفمبر ١٩٨١



ميكى جيب عدد

ديسمبر

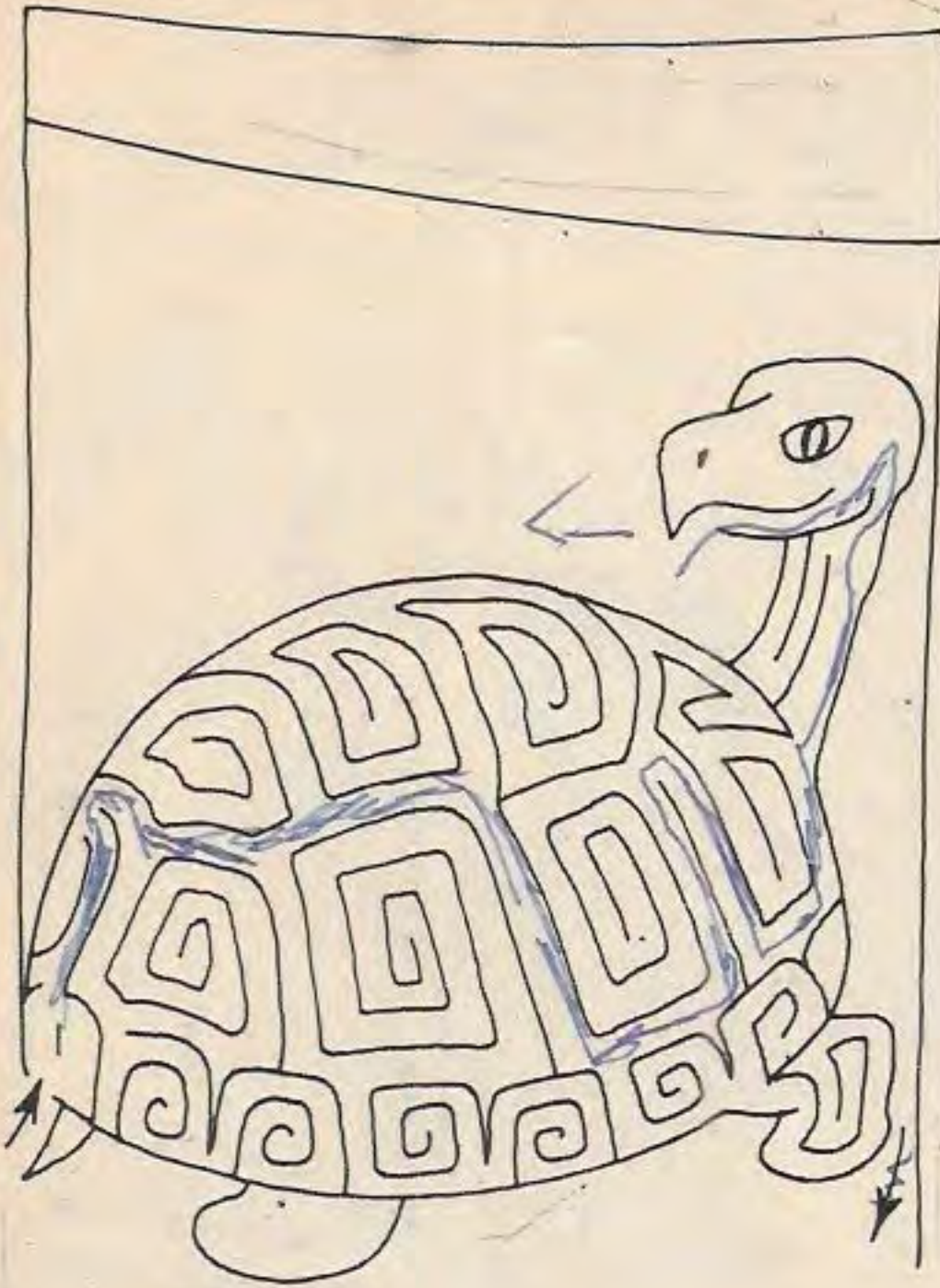
أقرأ وأفندك - أتعسك وألعب ...

ميكى جيب مغامراته مثيرة .. نكتة ونسائله كثيرة ...

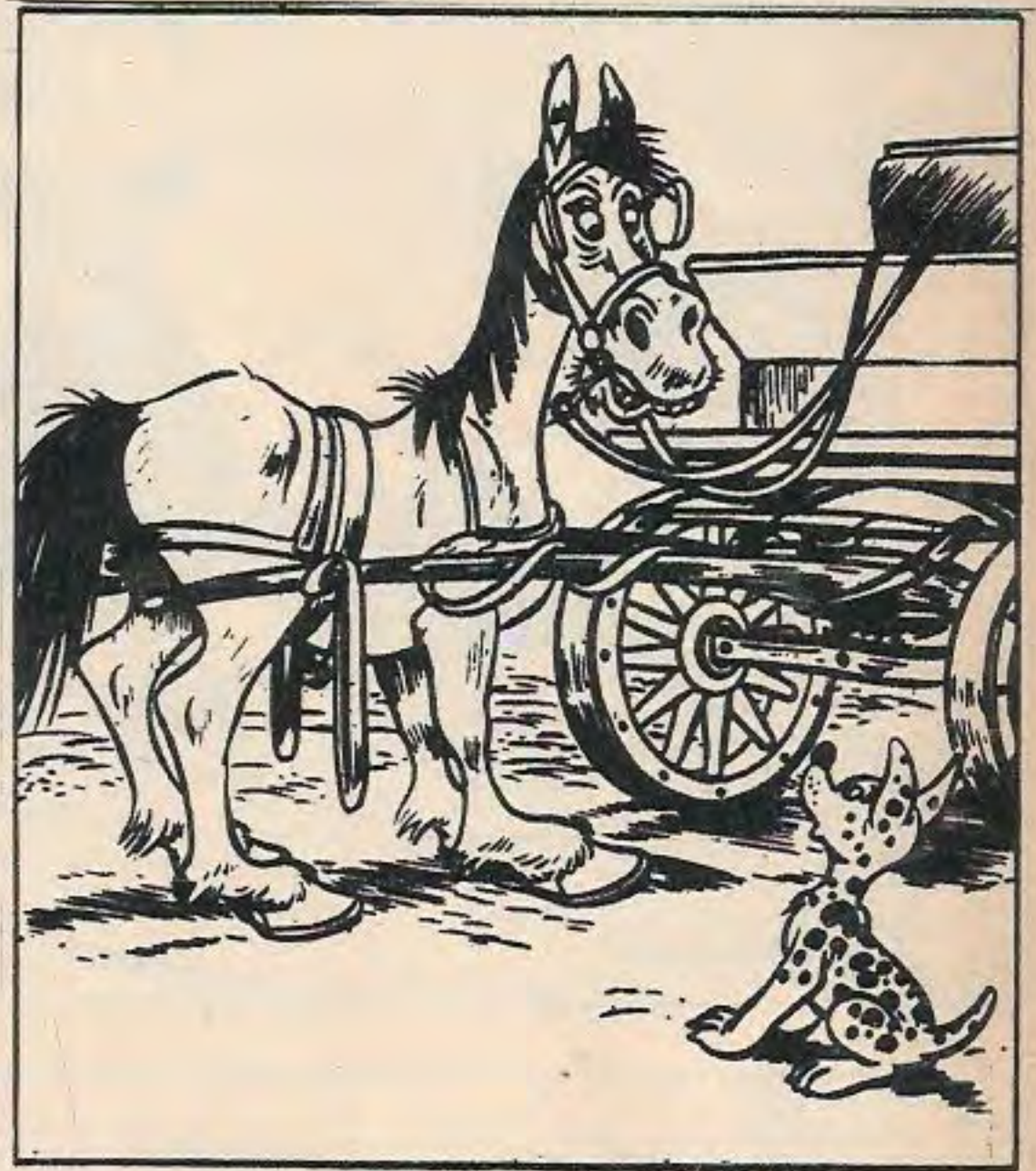


فكر.. ضحك.. نسلي

كيف يمكنك حل هذه المتاهة؟!



لحل هذه المتاهة الظرفية ستحتاج فقط الى قلم
رصاصة . ابدا من المكان الذي يشير اليه السهم ثم
حاول أن تجد الطريق الذي سيأخذك الى الخارج
بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لمتعة أكثر
حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا
أقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وخمسة وأربعون
ثانية . انظر الحل ص ٣١ .



- طبعا كنت عارف إن صاحبي هو
الى غلطان .. إنما مفروض إن هو البني آدم
وأنا الحيوان !!

الرجال قوامون على النساء ..!!

تحقق السيدات نتائج في
المجال الرياضي كان قد حققها
الرجال بالفعل في العشرينات
مما يجعلهن متأخرات بستين
عاما عن الرجال . ولكن هذا
التأخير ليس كبيرا بالنسبة
للسباحة . فمثلا د كورنيليا
آندر ، التي حصلت في دورة
مونتريال سنة ١٩٧٦ على
الميدالية الذهبية في المائة متر
سباحة حرة ، يكون ترتيبها
الثانية على الرجال عام ١٩٦٠
في دورة روما . والغريب أن
السباحتين اللتين حصلتا على
بطولة الريعمان متر حرة في
سنة ١٩٧٦ كانتا تغلبتا على دون
شولندر عام ١٩٦٤ في طوكيو .
أى أن التأخير كان ١٢ عاما
فقط ، بالنسبة للسباح د شولندر،
يعتبر أعظم سباح في عصره



فندق الأشباح



مدير الفندق أرسل لي برقية بتقول إن بعض
النزلاء تركوا الفندق بسبب اختفاء الأشباح !



الثنائي المرعب أشباح حقيقية
سكنت القصر! والسياح يتحضر
من آخر الدنيا للاستمتاع
بمشاهدتهم!



ده هنا دوركم !

إيه ؟ إحنا !



بعد فترة كل النزلاء ح يتركوا الفندق
وقصر الخوف يفلس !



عملكم يتكون من جزئين ! أولاً تحلوا محل الأشباح لإرضاء
النزلاء ، ثانياً تبحثوا عن الثنائي المرعب وترجعوه للقصر!

يفتح الله !



في الماضي كنت بادفع ٣ قرش
في الساعة، لكن بسبب غلاء
المعيشة ح أدفع لكم ٤٠ قرش
في الساعة !



انتظروا لما تسمعوا عرني المغري !



نها كمال - من أصدقاء ميكي





قصر الخوف ؟ نفسكم تشوفوا الأشباح ؟



تاكسى ؟



الأشباح مش بتظهر من مدة وحركة السياحة قلت جدًا !



آسف آمالككم ح تخيب ! الأشباح رحلت ! مستحيل !



وصلنا ! قصر الخوف كان من أكثر الأماكن شهرة في سكوتلندا وأصبح في خبر كان !



إنتم الزوار الوحيدين اللى حضروا هنا من أسابيع عديدة ! ح تلاقوا المكان ممل جدًا ! مش مهم ! حنا حضرنا فادستجمام والاستمتاع بالجو الجاف !



أنظر ! السياح راحلين ! تاكسى !



محمد حسنى عبد الله - من أصدقائه ميكي





... ولما عرض عليهم مبلغ أحسن تركوا الفندق



أيوه ممثلين! مش بارعين لكنهم
جذبوا الناس لمدة
سنين طويلة...



على فكرة! عم ذهب قال لي إنكم ح تحلوا
محلهم مؤقتا!



مش أشباح حقيقية! ده ح يغير
خطلنا! ياللا يا أولاد نذهب
لحجرتنا ونناقش
ياللابينا! الموضوع!



حظنا من السماء! عندنا أجازة طويلة مجانية!
قصداك إيه يا عم بطوط؟



بالطريقة دي نبقى بنخدع عم ذهب!



بها إن الثنائي الصرعب بيشتغل
في مكان ثاني إحنا نشغل هنا
على طول!



خداع ! إحنا ياما خدمناه ! هذا العمل يعتبر
مكافأه على خدماتنا !



يا أولاد ياللا نستعد لدورنا
كأشباح !



وبعد فترة -



ياللا نساغرا

ح نظهر في المساء !
باقي التلاميذ يتركوا الفندق !



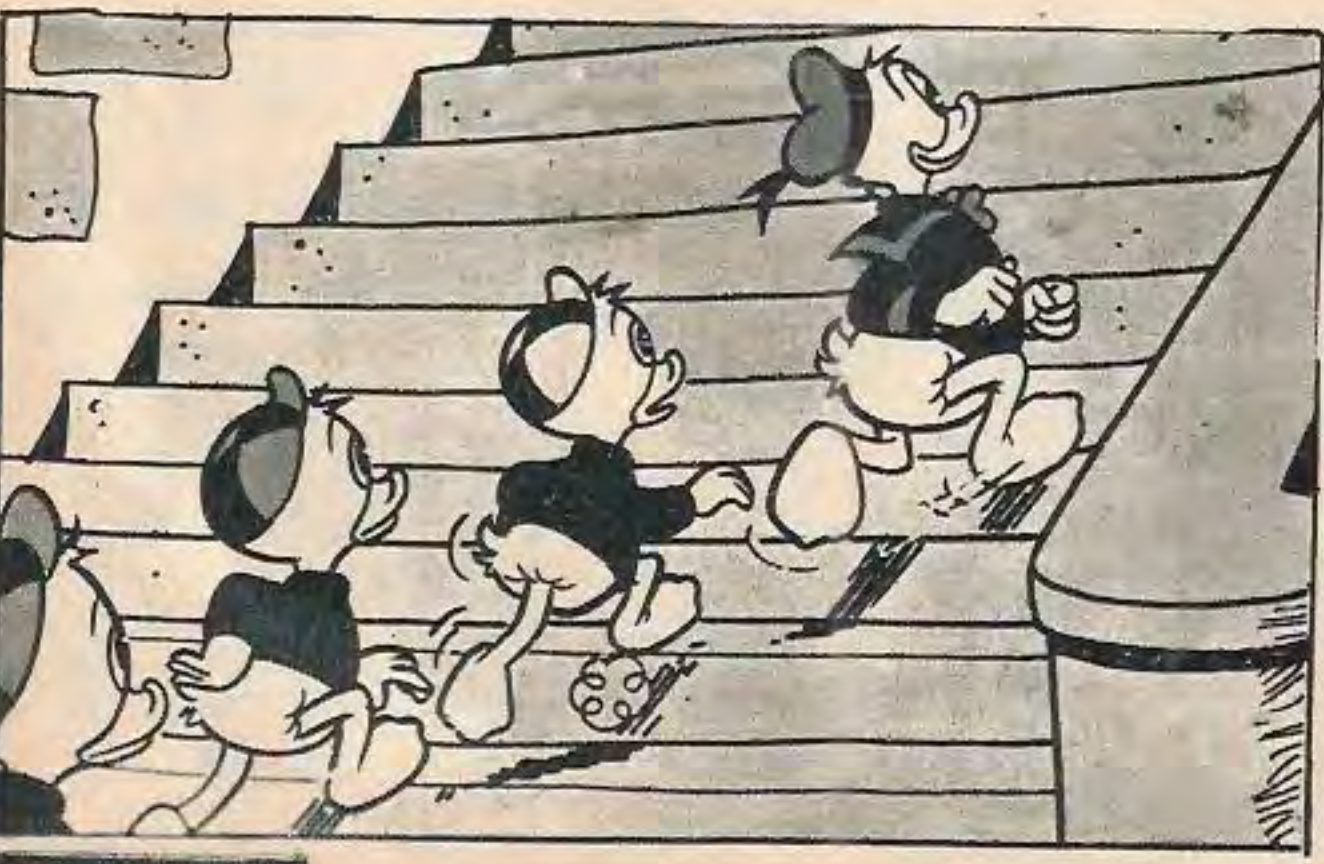
أنا عملت بعض الدعاية لإيقاظنا من الإفلاس



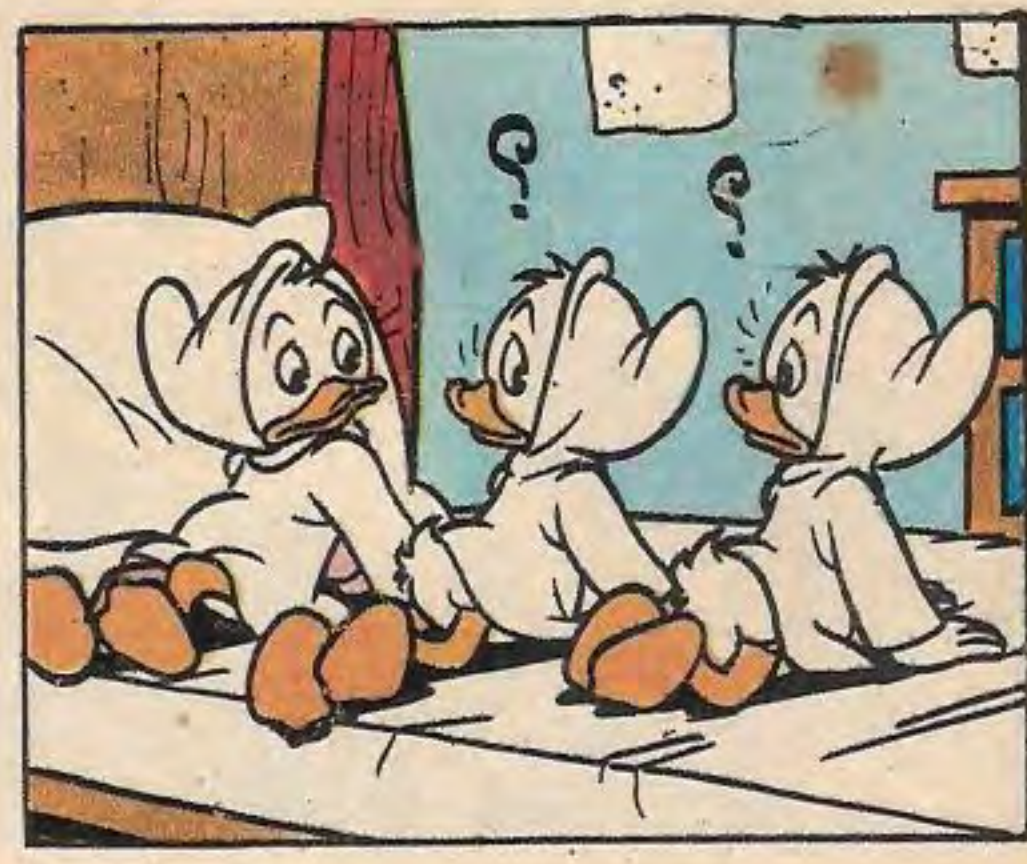
انتظروا الأشباح : تظهر مرة ثانية عال !
المرّة دي ٤ أشباح !



أمامنا ربع ساعة نجهز أنفسنا ونلبس
ملابس الأشباح !



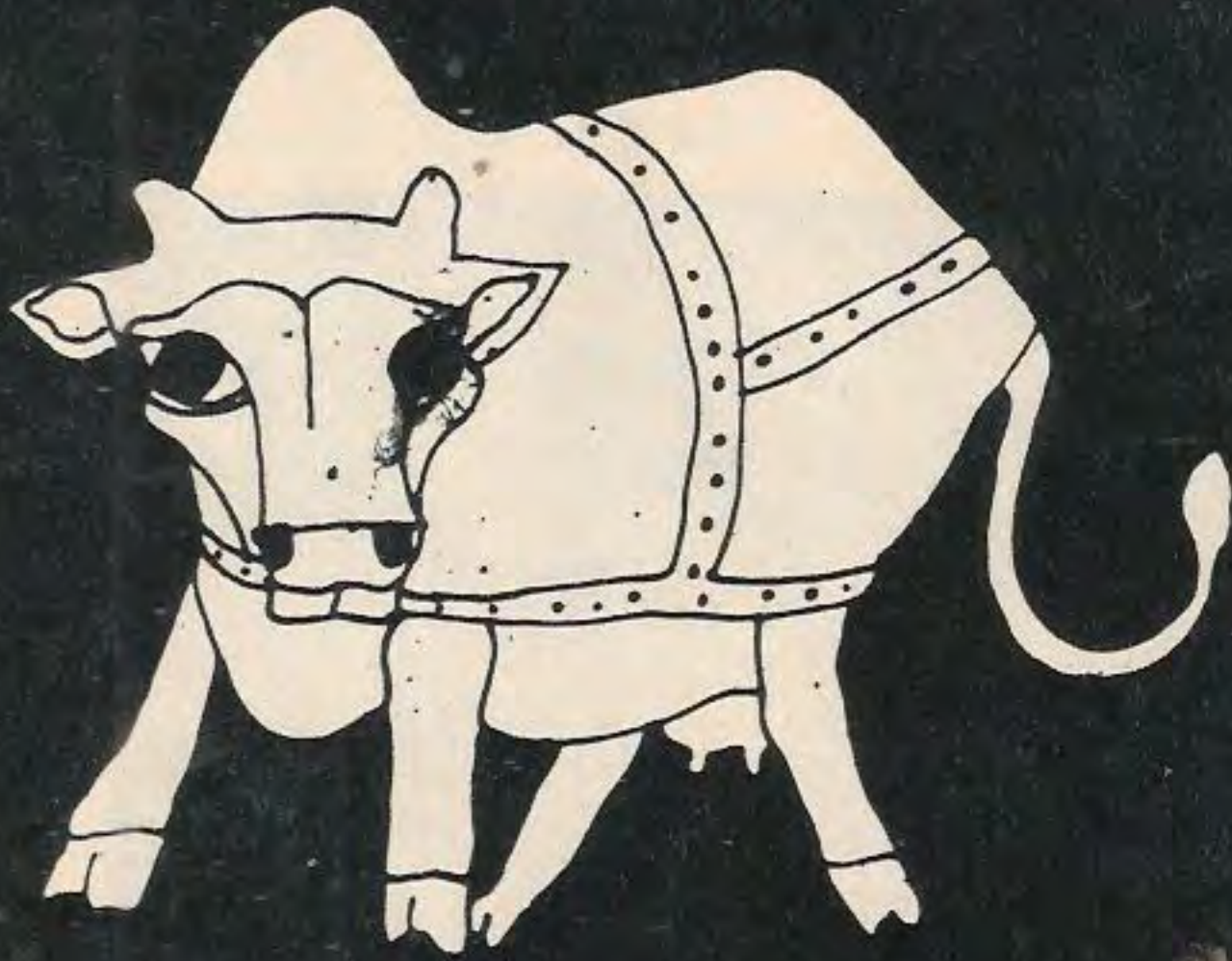








بقرة بنى اسرائيل



بقلم: أحمد بهجت

رسوم: إيهاب شاكر

ان الانسان يستغل مجهودكم فى الحقول، ويصنع من البائكم جينة وقشدة وسمناء وعسلا، واخييرا يذبحكم وياكلكم .. لو ظللتكم على استسلامكم له فلن تتطوروا ابدا .. لقد ولدتم بقرا وستعيشون بقرا وتموتون بقرا .. ثوروا .. تحرروا .. افعلوا شيئا .. استمعنا الى كلام الشيطان وقالت احدى الابكار تحدث زميلة لها :

- كنت تحدثين ايتها الاخت عن الفول الذى اكلته من الحقل الجديد ، اكان طعمه يختلف عن فول الحقل القديم .

● النظرة المستسلمة
● الساجية فى عينى
الواسعتين لا تتغير

ابدا .
الطعام كاف او قير كاف .
الماء متوفر او شحيح .
الشغل قليل او كثير .
تختلف الظروف والاحوال
وتتغير المعاملات والاقوال ،
ورغم ذلك تبقى نظرية
الاستسلام الساجية فى عينى
كما هى .. لا تتغير ولا تتبدل
الاحظ ان عيون الناس
تتغير طبقا لتغير مزاجهم ..
فهل يعنى ثبات عينى اننى
لا انفعل .

الانفعال فى عرفنا لا يجوز،
مثلنا الاعلى ان نقول : دعونا
ناكل الفول ونعيش ، الرضوخ
هو السبيل للحياة .
هكذا تعلمنا وهكذا عرفنا
وهكذا ورثنا .
قال لنا الشيطان يوما -

قال الشيطان : تحرخوا ..
كفوا عن الكلام فى الاكل
وثوروا .

قالت البقرة : كان طعم
الاثنين واحدا ايتها الاخت ..
هذا الفول وذلك الفول .

انصرف الشيطان يائسا
وهو يغمغم بكلام لم تبينه
عن البقر والبشر .

بعد ان مضى الشيطان
سالت احدى الابكار :
- من كان هنا ؟

قالت زميلة : واحد لا
اعرفه .

قالت بقرة اكان يتكلم ؟

قالت اخرى : كان منفعلا

.. قال شيئا لم يعلق فى

راسى .

لا يعلق فى رؤوس البقر

شيء .. نسمع الكلام من

الاذن اليمنى فيخرج من

اليسرى .. راسنا كبير

لا يحمل الهموم ولا المشاكل

ولا المتاعب ولهذا السبب يعيش البقر طويلا .. نعتبر أن يوم الانسان عاما باكملة من السرور والهناء والفصول والرضا .

اعيش في بنى اسرائيل . بقرة مملوكة لبيتم . لم اكن بقرة عادية في الحقيقة .. كنت جميلة وسط البقر . صفراء فاقع لونى يسر الناظرين .. لم يكن في جسمى كله اى السر للون آخر .. لم اكن كبيرة ولم اكن صغيرة .. متوسطة كنت ولطيفة يندر العشور على مثلى فى البقر . اسمع طبعاً عن سيدنا

موسى . هذا نبهم الكريم وكليم الله ..

لم اره ابدا ولكنى سمعت عنه .. وكان الكلام عتسه متناقضا وغريبا .

ان عدد الذين يحبونه من بنى اسرائيل اقل بكثير من عدد الذين يكرهونه . وهذا طبيعى فيما اعتقد .

جاء موسى بالحق .. وما اثقل الحق على النفوس الظالة .

اعيش فى حالى .. ومن عاش فى حاله ذبح فى النهاية وعظمة البقر انه يذبح فى النهاية .

كان اليوم مشمسا دافئا . اسمع هذا التعبير دائما .. استطيع ان افهم معنى الدفء .. استطيع ان اعرف معنى النظافة .

ليس البقر كالجاموس شرب من ماء عكر ملوث .. او بنام فى فراش مبلل او غير نظيف .. نحن نعيش النظافة ونرفض ما عداها ..

فمن المعروف ان البقر ستطيع ان ينظر امامه .. او خلفه .. او يمينه او شماله .. لكن البقر لا ينظر

لاعلى ابدا .. لاينظر البهائم لاعلى .

ليست هناك بقرة تنظر لاعلى وتتأمل الشمس .. لو صبح ان هناك شمسا .. على اى حال .. اذا كان وجود الشمس غير مؤكد .. فان الشيء المؤكد هو وجود الفول .. متعة هو المضغ والبلع .. زلقت الفول بنصف مضغ .. توفيراً للوقت

والمجهود وتأكيذا من التهام اكبر كمية ممكنة .. وبعد ذلك ارقد على بطنى على الارض .. اجتر ما اكلته فى الصباح .

جيج .. جيج .. جيج . صوت فمى وهو يمضغ .. متعة هو المضغ .. والبلع . امتع والارض نظيفة .. والتراب رطب .. والظل معتد .. والكون تام



السكون .
اندلعت الصرخة فجأة .
حولت راسي ببطء .
لايهتز البقر ولا ينفعل .
عادت الصرخة تشسبك
بصرخة ثانية .. ثم اشتعلت
القرية كلها بالصراخ .
- قتل ايلياثيل .. اقنى
اغنياء بنى اسرائيل .
لا اعرف هل كان اسمه
ايلياثيل او بنيامين او



شمورايم .. اسمه صعب
فلم احتفظ به في راسي .
الامر لا يهمنا ولا يتصل
بنا فلماذا نهتم .

لم نستطع ان ننام هذه
الليلة من فرط الضجيج في
القوم .. اختصم اهل القتل
ولم يعرفوا قاتله ، ويبدو ان
هذا القتل كان رجلا له مركزه
في بنى اسرائيل ، ويبدو ان
خفاء قتله كان داعيا لشيء
يشبه الفتنة .

قرر القوم ان يلجأوا لنبي
الله موسى .
سالتني احدي الابقار :
هل ذهبت القرية لموسى ؟
قلت : نعم .

سكننا على ذلك يومين ..
ثم صادفنا البقرة فسألناها
- ماذا قال موسى ؟

قالت : لا اعرف .
قلنا نسأل .. سالنا بقرة
قابلناها في حقل .

- ماذا قال موسى ؟
قالت : اسأل لكم .

سكننا على ذلك يومين ..
ثم صادفنا البقرة فسألناها
ماذا قال موسى ؟ فقالت نسيت
ان اسأل .

ونسينا الموضوع كله ، ثم
فوجئنا ان الناس تتحدث
فيه .

عرفنا من الناس ان موسى
قال لقومه :

« ان الله يامركم ان تذبحوا
بقرة » .

الموضوع يتصل بنا اذن
.. هذا شيء يشير الاهتمام ..
والاهتمام شيء والانفعال شيء
آخر .. الاهتمام في عرفنا
جائز .. والانفعال لا يجوز .
سالنا - اي بقرة ذبحوها .
فوجئنا انهم لم يذبحوا
بقرة .

سالنا - كيف؟ الم يلزمهم

موسى ان آله يامرهم ان
يذبحوا بقرة .

فوجئنا مرة ثانية بان بنى
اسرائيل قالوا لموسى :
« قالوا اتخذنا هزوا قال
اعوذ بالله ان اكسون من
الجاهلين » .

جراة لاحد لها على نبي الله
موسى .. لقد امرهم ان
يذبحوا بقرة .

وكان المفروض ان يذبح
القوم اول بقرة تصادفهم ..
غير انهم بدأوا مفاوضاتهم
بالجاجة .

اتهموا موسى بأنه يسخر
منهم ويتخذهم هزوا .

ان البقر لا يتصرف هذا
التصرف لو كان في مكانهم
استماذ موسى بالله ان يكون
من الجاهلين ويسخر منهم ..
افهمهم ان حل القضية يكمن
في ذبح بقرة .. ان الامر هنا
امر معجزة لاعلاقة لها بالمالوف
في الحياة او المعتاد بين الناس .

ليست هناك علاقة بين ذبح
البقرة ومعرفة القاتل في
الجريمة الفاضلة التي وقعت
قتيل مات .. وبقرة ذبحت
لو ضرب بنو اسرائيل
شيتين ميتين ببعضهما عرفوا
القاتل .. سيستيقظ القتل
من موته ويوح باسم قاتله .

ما هو الغريب في هذا ؟
معجزة ..

نعم معجزة .
ليست منطقية ولا معتادة .

لقد ضرب موسى البحر
بمعصاه فانشق البحر نصفين
وهرب بنو اسرائيل وغرق
فرعون وجنوده .

ايدهش الناس بعد هذه
المعجزة من معجزة ثانية .

اكاد انفعل لولا ان الانفعال
لا يجوز .

بقرة بنى اسرائيل

ليس استمرار المعجزات في حادث البقرة امرا يوحى بالمعجب او يثير الدهشة .
لم تنزل المفاوضات مستمرة بنو اسرائيل يعودون الى

موسى .
« قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي » .

مرة اخرى يتحدثون عن البقرة .

مرة اخرى يسأل موسى ربه وربهم ورب العالمين . ويعود اليهم بالجواب .

« قال : انه يقول انها بقرة لا فارض ولا بكر .. عوان بين ذلك فافعلوا ما تؤمرون » الكلام شديد الوضوح .. البقرة ليست صغيرة وليست عجوزا .. هي وسط بين ذلك .. كان المفروض ان يذبحوا اى بقرة متوسطة .

لكن ماذا نفعل في بنى اسرائيل ؟ انهم لا يطيعون الامر .. لقد ذهبوا لموسى لحل القضية ومعرفة القاتل وهامهم يؤجلون المعرفة « قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما لونها » .

عجبة ...
- ادع لنا ربك .. ادع لنا ربك .

كانه ربه وحده .. كانه ليس ربهم .. كانهم يتصلون من عبوديتهم لله ..

رغم ذلك .. فعل موسى الحليم الكريم ما سألوه .. علما بان موسى رجل سريع الغضب .. لقد ثار قبل ذلك حين عاد من ميقات ربه ووجد قومه يعبدون عجلا والقى الواح التوراة من يده . القاء الواح التوراة على الارض تصرف خطير .

فقد الرجل حلمه .. ما رآه يفقد الحليم حلمه

وهدوءه ..
ان البقر لا يعبد العجل .. فكيف يهبط الانسان من مستواه لادنى من مستوى البقرة .

يعبدون عجلا !!
يعبدون زوجنا نحن البقرا !!
رغم كل شيء ذهب موسى الى ربه يسأله عن لون البقرة .

« قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسر الناظرين » .

رغم ذلك .. عادوا يقولون لموسى .
« ان البقر تشابه علينا وانا ان شاء الله لمهتدون » ..
عاد موسى الحليم يسأل ربه .. وعاد يقول لهم ..
« قال انه يقول انها بقرة لا ذلول تشير الارض ولا تسقى الحرث مسلمة لاشييه فيها » ..
انطبقت الاوصاف على .. ماذا تظن بنى اسرائيل قالوا ؟
« قالوا الان جئت بالحق »
كانه كان يلعب قبلها معهم ..



ظننت ان المسألة قد انتهت .

قتل الموضوع قتلا .. ورغم ذلك ، مازال عند بنى اسرائيل مزيد من اللجاجة والتلطمع ..
« قالوا ادع لنا ربك يبين لنا ما هي » .

بعد كل ما حدث لم يتبينوا ما هي .. بعد كل الاوصاف السابقة لا زالوا لا يتبينون .. مدهش ..

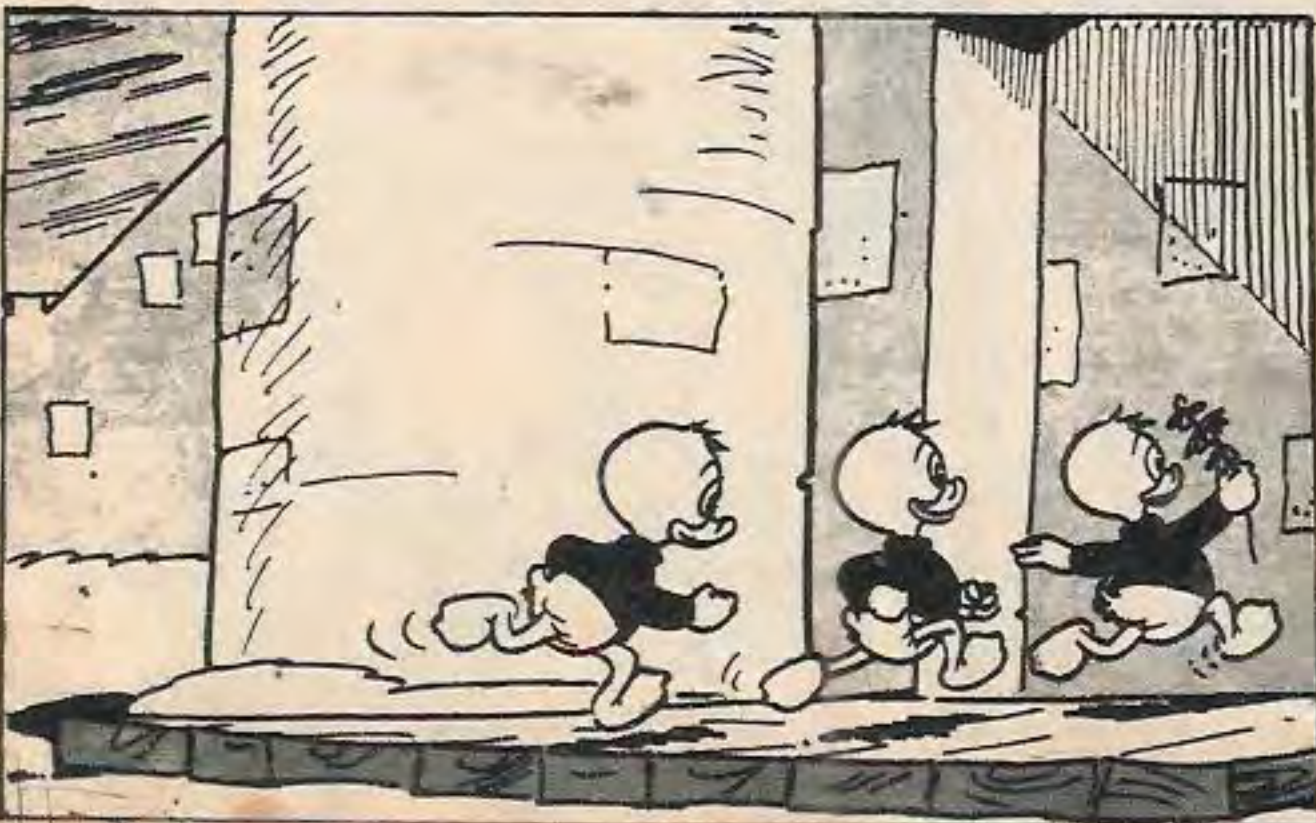
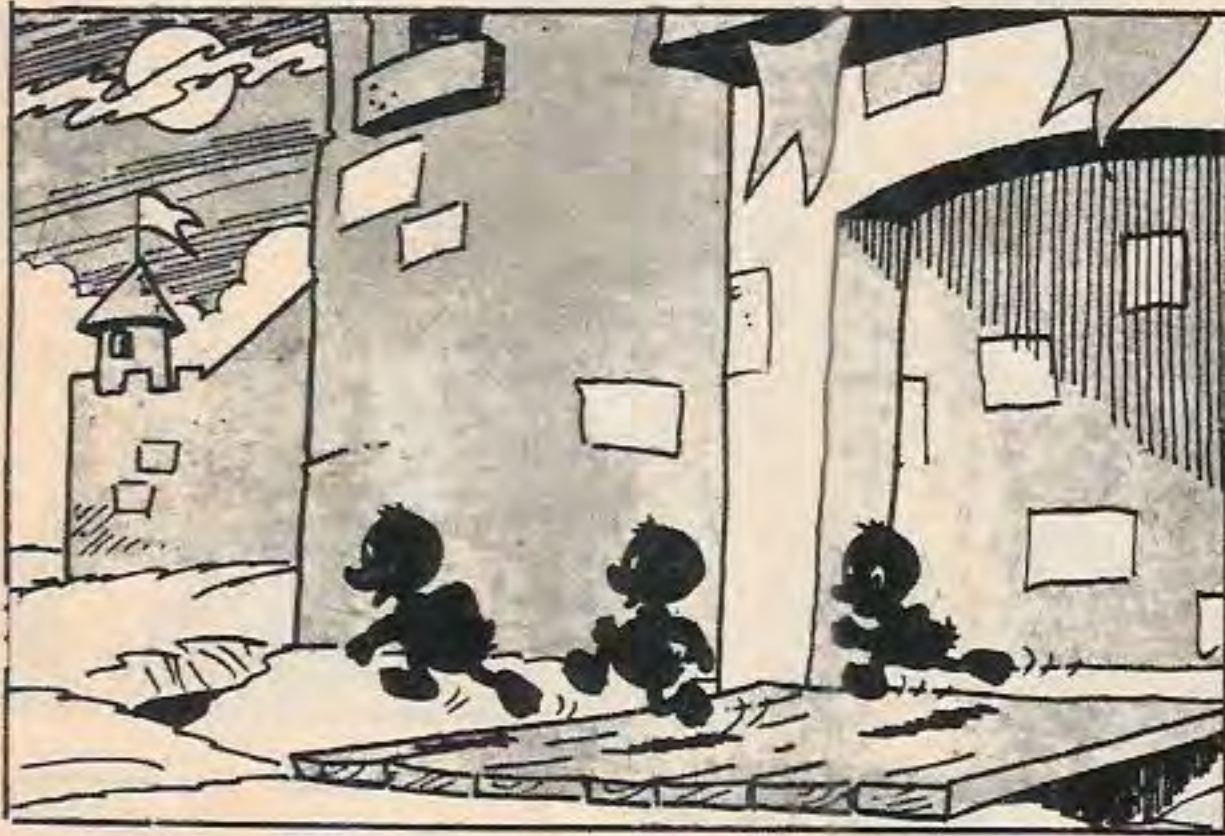
يكاد جنبى يطق وتنفجر وبطنى وينشق كبدى ..

كانه لم يكن قد جاء بالحق من اول كلمة لآخر كلمة .. اكاد أفقد طبيعتى وذاتى وانفعل ..

حين انتهت مفاوضات البقرة .. كنت انا البقرة المقصودة اكاد اطق من جنبى الاربعة .
روحى فى أنفى مسن الضيق ..

مت قبل موتى اسير نحو قدرى ومصرى .. اسير نحو السكين وانا اهز ذيلى راضية ..

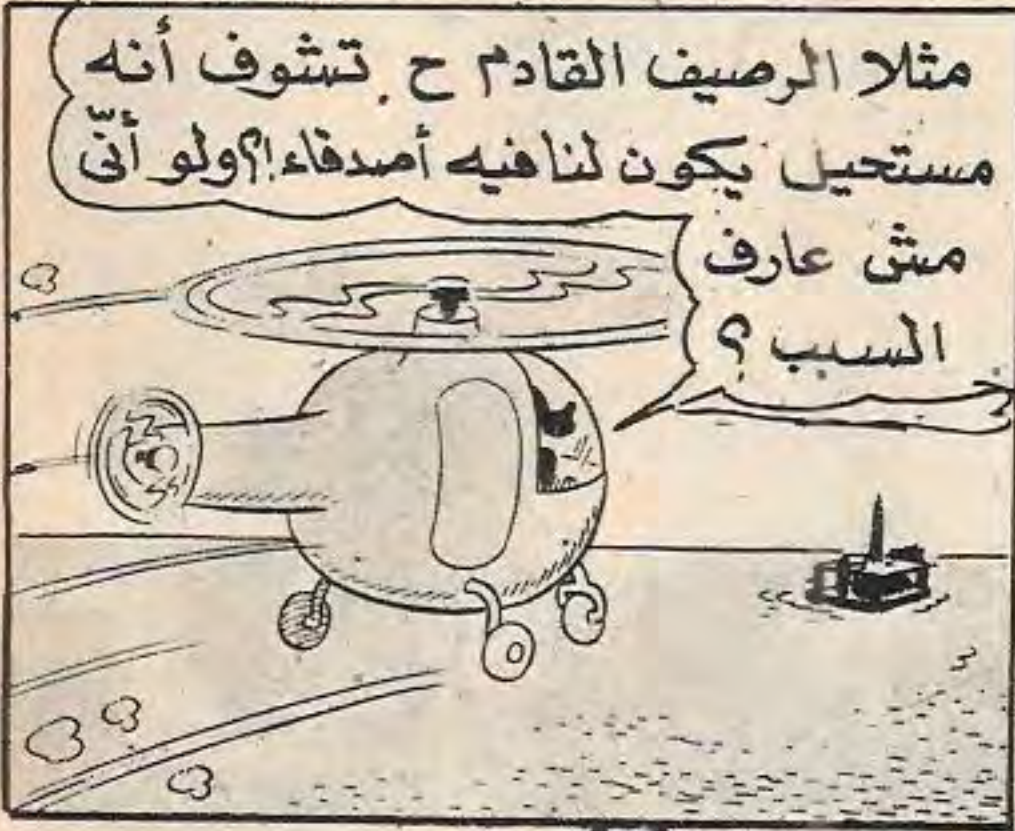
تمت







ميكى ساكى البريد الطائر













وأثناء ذلك -- مافيش غير أننا نلقى بكم

وساعتها إعملوا

اللى تقدروا عليه!



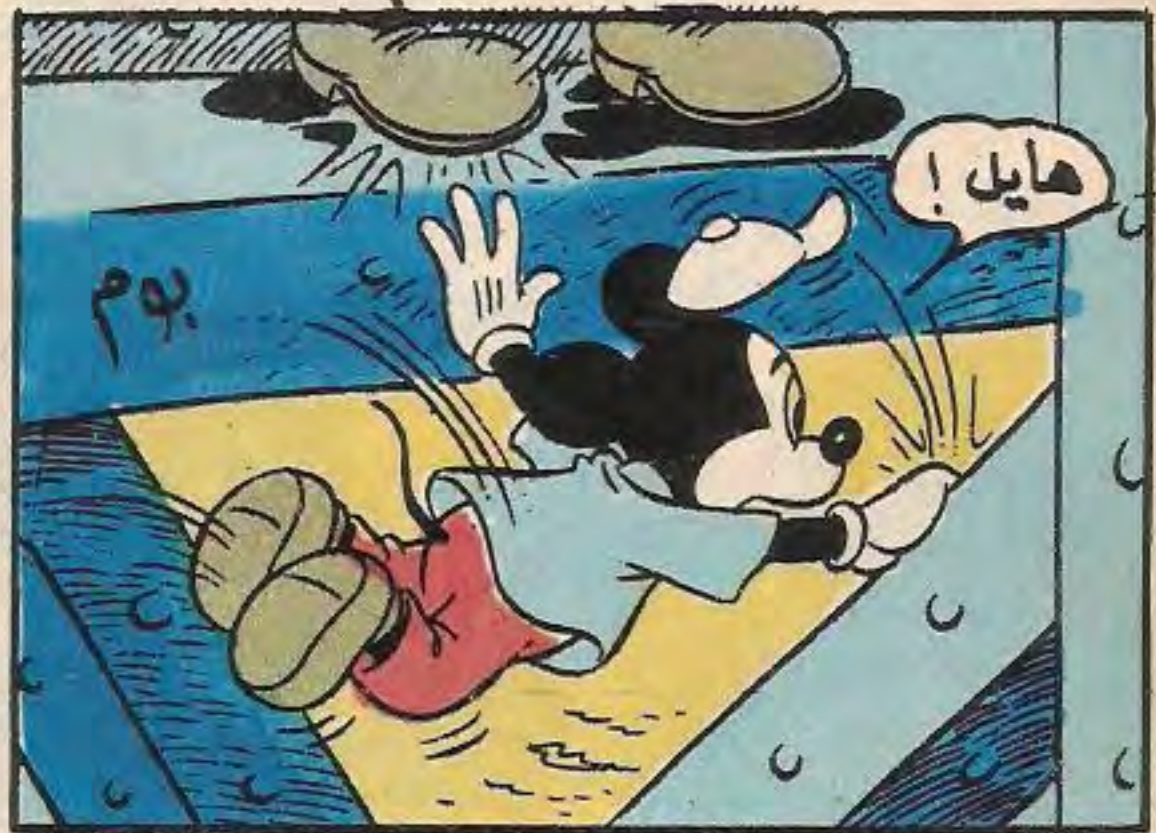
أتوك الرصيف!

لو أقدر أمسك في

الحديدة دي؟!



هايل!



ح نوحشنا يا غبي!

إيه ده؟ هو إيه إالى بيحصل

هنا؟!



يا ه! انت ثقيل

جدا يا بندق!

حاول تقسك

الحديدة اللى

جانبك بسرعة!



حاضر يا ميكي!

النجدرة ذة

قووو



الحمد لله إني

لحقك في الوقت

المناسب يا بندق!



تعال نزل لفاية الرصيف السفلي

علشان نكون في أمان

يا بندق!

ميكي! أنا دخت و

مش عارف أحفظ

توازي!

خالد عبد الهادي - من أصدقاء ميكي





الفائز الثاني

الصديق : بكر الزاكي احمد -
الخرطوم - السودان - وفاز بثلاث
قصص *

قرأت وسمعت!

روى عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه صر
اربعة دينار وقال لفلان اذهب بها الى أبو عبيدة بن الجراح ثم
امكث عنده في البيت ساعة حتى تنظر ماذا يصنع فذهب بها الغلام
وقال له يقول أمير المؤمنين عمر بن الخطاب اجعل هذه في بعض حوائجك
فقال له وصله الله ورحمة ثم دعا بجارية له وقال لها : اذهبي بهذه
الخمسة الى فلان وبهذه السبعة الى فلان ، حتى افقدها فرجع الغلام الى
عمر وأخبره فوجده قد أعد مثلها الى معاذ بن جبل وانظر ماذا يكون
من أمره ، فذهب اليه وقال كما قال عبيدة ففعل معاذ ما فعله أبو عبيدة
فرجع الغلام وأخبر عمر .. فقال اتهم أخوه بعضهم من بعض رضى
الله عنهم جميعا ..



الفائز الأول

الفائز الثالث

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

الصديق : ماجد اميل
وديع - مصر الجديدة -
وفاز بقصتين

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفقيا : ١ - مشاغب من مدرسة المشاغبين - ٢ - متشابها - بشر-
من أبطال ميكى ٣ - للبيت - من الانبياء اليهود - ٤ - نجمع - عكس
مبعدة (معكوسة) - ٥ - أعوام (مبعثرة) - حرف نصب (معكوسة)
٦ - من أصغر القارات - ٧ - عاصمة أوروبية (معكوسة) - ٨ - نصف
كلمة تلين - تفاح (مبعثرة) - ٩ - عاصمة أوروبية (معكوسة) -
نقصت (مبعثرة) - ١٠ - من الحيوانات (معكوسة) - ييسل
(مبعثرة)

رأسيا : ١ - من الفواكه مرتفع ٢ - من الفواكه متشابها - ٣ - كوكب
من المجموعة الشمسية - نصف كلمة حيدر - ٤ - عند الامتناع عن شيء -
شهر ميلادى - نصف كلمة بونل - ٥ - متشابها - من وسائل النقل
(معكوسة) - ٦ - بهجه - ظهر - ٧ - ثلثى بمب - يستثمر - ٨
الرئيس فى العمل - صبي ٩ - أنثى الجمل (مبعثرة) - من المحاصيل
(معكوسة) - ١٠ - من الوالدين - مدينة استرالية *

من أقوال الرسول

من الصديقة : زهراء محمد اديب سوريا *

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اضعفوا لى خمسا من انفسكم
اضعف لكم الجنة :
١ - اصدقوا اذا حدثتم .. واوفوا اذا وعدتم .. وأدوا اذا اتمنتهم ..
وغضوا ابصاركم وكفوا ايديكم *

الصديق : بسام محمد صلاح
جرادة - الكويت - وفاز بمجلد
ميكى :

في جسمك مصنع إسمه الكبد!

● كل عضو من أعضاء الجسم
يؤدي وظيفة هامة وحيوية .. أحد
هذه الأعضاء التي لا غنى عنها
هي « الكبد » الذي يعتبر مصنعا
كيمياويا داخل الجسم ... وهذا
المصنع « الكبد » وظائفه متعددة ،
وحيوية وهامة جدا لدرجة أن
الانسان لا يستطيع العيش بدونه
أكثر من ٢٤ ساعة ، والحقيقة أن
الكبد يتمتع بميزة مذهلة عن غيره
فهو يهضم أربعة أضعاف حاجته
من الأنسجة الحية .. بمعنى أن
« الكبد » يستطيع الاستمرار في
تأدية وظائفه كالعادة بربع حجمه
.. وعندما يتعرض أى جزء
من هذا النسيج للتلف تنمو مكانه
بسرعة أنسجة جديدة بديلة ..
وهذا « المصنع » أى الكبد
يساعدك في عملية هضم الطعام ،
وامتصاصه وتحويله الى وقود
للجسم .. كما يؤدي دوره في
تنقية الدم وتخليصه من المواد
الضارة .. والسامة .. وهو يعتبر
مخزنا للفائض من المواد الدهنية
والسكرية لاستعمالها فيما بعد
وقت الحاجة .

ومن أشهر هذه الطيور :
 السمانى - الميمام البرى -
 الخضارى - العنز الابيض * وقد
 بدأت قصة هذه الهجرة فى الازمان
 الغابرة قبل ظهور العصر الجليدى
 - اذ كانت مناطق الشمال موطنها
 الاصلى لما كانت تمتاز به من دفىء
 ووفرة غذاء طول العام * وعندما
 اكتسحت الثلوج المناطق الشمالية
 اضطرت هذه الطيور الى رحلاتها
 السنوية من الشمال الى الجنوب فى
 فصل الخريف *

في كل مكان
معك دائماً

سن توب

"جاهز للشرب"

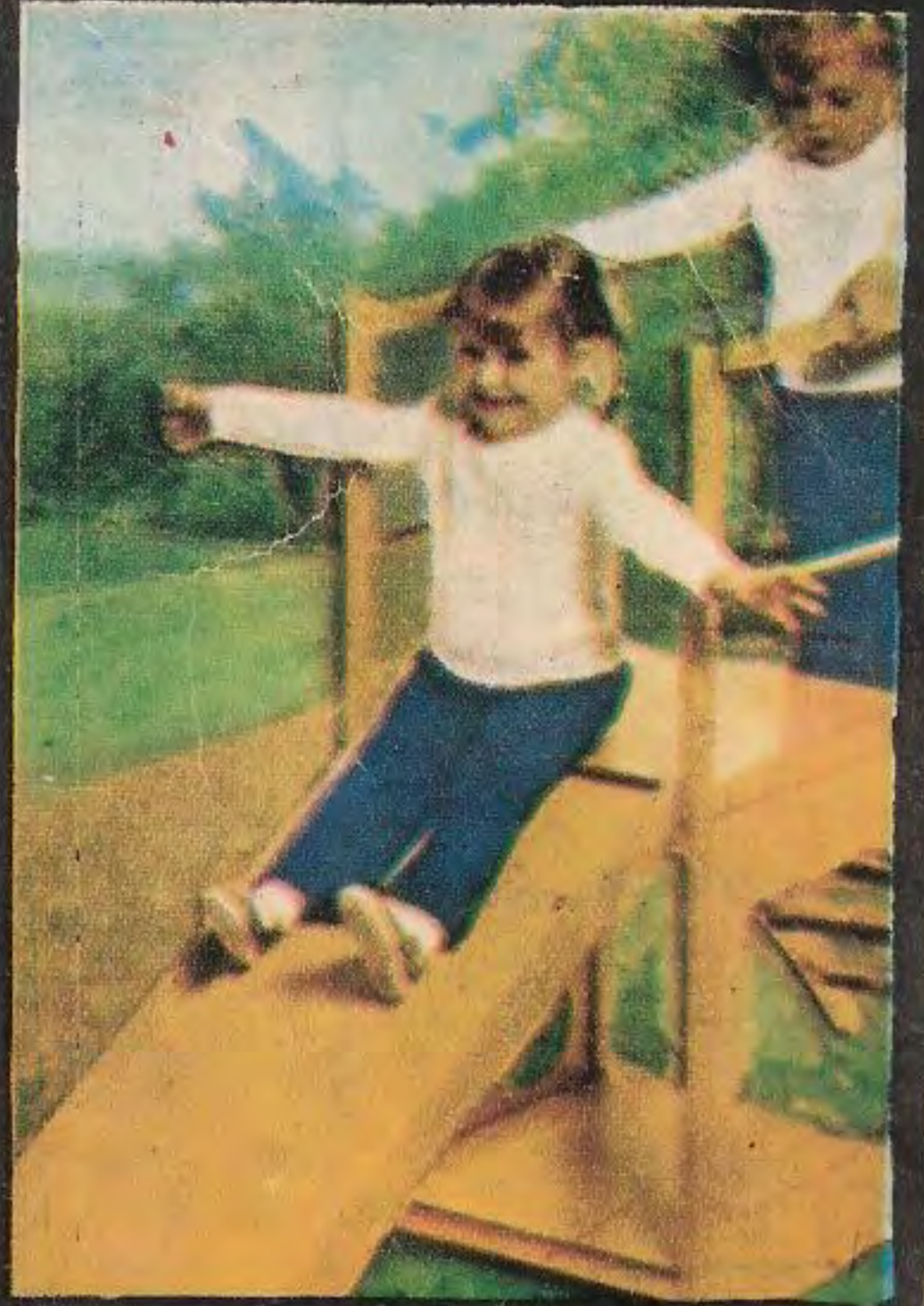
في

• الحضانة

• في المدارس

• في النوادي

في كل مكان



إنتاج: شركة جولدن بارتاك بيورسعيد

(بامتياز من شركة كورو/فودا دنمركية)

القاهرة: ٩ شارع الناري - مصر الجديدة ت ٦٠١١٣٧ ص.ب ١٧٤ هليوبولس غرب